

パサージュ62B

色彩と光に着目した奈良町の景観

許 載永(生活環境学部)



1) 講座のテーマは？

景観を含め、ある視覚的な要素が人間の心理に及ぼす影響はさまざまな形であり、それらは主観的で定性的に評価されます。その主観的な評価をまとめ、奈良町の魅力を見つけ出します。

2) 講座における学びの特徴は？

講座では、人により評価された定性的な景観評価データを基に、ブレインストーミングやKJ法を通じて定量的に分類し、わかりやすい形にカテゴリー化する手法について学びます。

3) 受講生に期待することは？

常に無意識に通っている通りにも細かく見たら様々な魅力が含まれています。日常生活も勉強の連続だと思い、観察力をもって景観を楽しめるようにすることを目指します。